

淑徳大学とあなたとの架け橋に、あなたと共にある広報誌

with

[ウィズ]

Vol.06

2024 WINTER ISSUE

with第6号編集委員

〈埼玉キャンパス〉

小川 航輝
筒井 颯大
岡本 芽衣
大須賀 穂香
奥野 心
来栖 知香
嵯峨山 千聖
佐藤 菜摘
城倉 あやの
橋本 野々花
湯田 結那

〈教員・職員〉

吉田 昌弘
内山 大介
山脇 香織
品田 一帆
伊藤 舜真

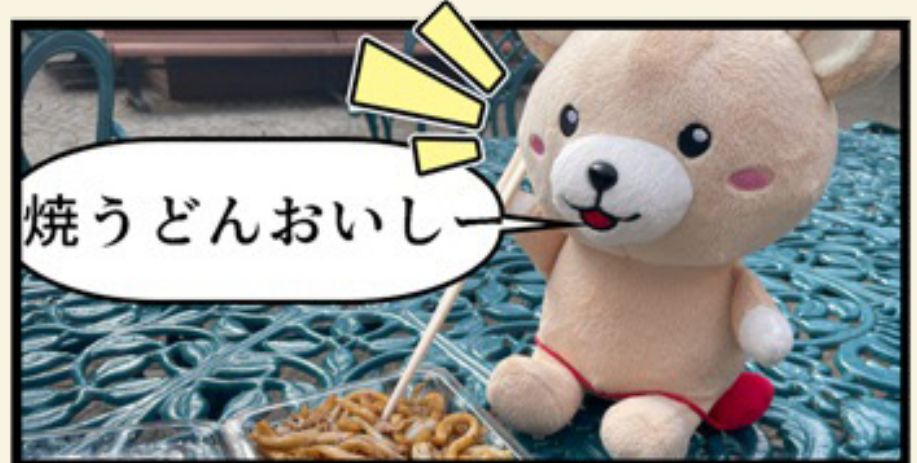
〈東京キャンパス〉

木下 七海
松下 真大
三浦 柚月
庭田 明

〈教員・職員〉

武内 智弥
井上 秀克

表紙撮影:大塚 真哉





推しPOINT!

～地域創生学部 地域創生学科 地域理解実習～

地域創生学部(1年生)では、毎週金曜日に「地域理解実習」という実習科目があり、第2クォーター以降は「三芳町」、「八潮市」、「富士見市」、「笠間市」の4地域の中から学生自ら実習先を選択して地域実習を行っています。

今回は実習先でつけた「推しPOINT」を地域創生学部生たちに聞いてみました!

三芳町

「旧島田家住宅・竹間沢車人形」



三富新田の歴史と文化の学習の場として移築復元された古民家である「旧島田家住宅」(左)という場所で地域の歴史を保存・伝承しているボランティアの方々と一緒に先人たちが使っていた道具を実際に体験しました。他にも、竹間沢車人形(右)、三富地割、いも街道など多くの魅力が三芳町には詰まっています!



三芳町立歴史民族資料館にて

八潮市

「太田家住宅」



江戸時代から続く河岸問屋で、二合半領や八條領から買い集めた米を各地の米問屋などに販売していた歴史があります。そのため住宅の造りには様々な工夫があり、商売用のリアカーを移動させやすくするために入口の柱が取れたり、他では見られない特徴が多くあります。実習では、柱がとれるところも実際に見せてもらいました。こんなに古くからの建物が、今でも動かせることに驚きました。

また河岸にあったため2階が舟渡しの待合所になっていました。強盗が入った時などに逃げられるように、建物奥に外への出口があるなど、特殊な造りを見られることも楽しいです。

富士見市

「難波田城公園」

(埼玉県富士見市大字下南畑568番地1)



難波田城公園には「城跡ゾーン」と「古民家ゾーン」があり、城跡ゾーンには花菖蒲や水蓮などの湿性植物が植栽されている水掘で四季折々の景観が楽しめたり、土塁など実際に戦があった時代の歴史を学ぶことができます。古民家ゾーンでは、かまどや五右衛門風呂などから先人たちの生活をうかがうことができました。



富士見市は都会と田舎の雰囲気両方ある「ちょうどいい」街だと感じています。富士見市には公園が多くあるので、「びん沼自然公園」や「むさし野緑地公園」などいろんな公園に行ってみたいと思っています。

笠間市

「kasamarron cafe」

(茨城県笠間市福田906-6)



笠間市内で廃校となった学校を、民間企業が活用している事業を見学しました。

そこでは栗の6次産業化に取り組みながら、校舎内でモンブランやマロンティーが飲めるカフェも営業しています。

周囲は山に囲まれて非常に落ち着いた雰囲気、笠間市に行く際には是非、訪れてほしいです！

僕はこのカフェで人生で初めてモンブランを食べ、あまりの美味しさにハマってしまいました。



生協のシルクアイス！ 巻いて味わう会 (成道会祝賀)

お釈迦様が悟りを開かれたことを記念する日「成道会」を勝手にお祝いするという名目で、淑徳大学みずほ台生協書籍購買部で販売している「TOMIスジャータシルクアイス」を巻いて味わってみました。

マシンから抽出されたアイスを自分で巻きます。

形がいろいろなのも含めてそれぞれの味わいです。インドのお釈迦様もビックリ?の美味しいアイスでした。



手を洗います



購入した
アイスのパックを



マシンに
セットして



抽出し、巻きます!



チョコレート



クッキーズバニラ



バニラ&抹茶



抹茶



黒ごま



バニラ&チョコレート



バニラ&ストロベリー



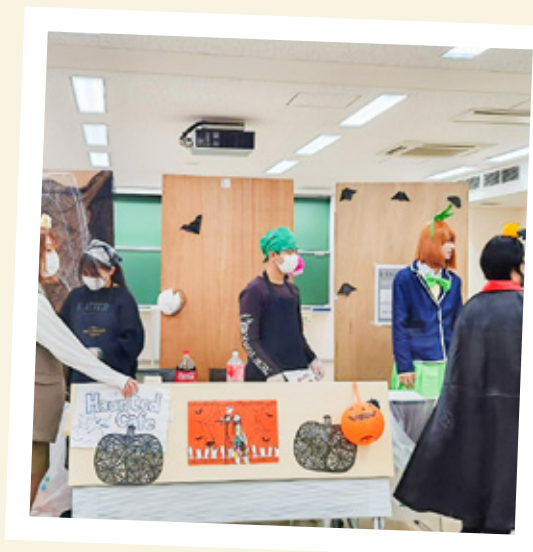
チョコミント



紫いも

※お釈迦様が苦行を止めて山を降りた後、乳粥を供養した村娘の名がスジャータだそうです。

人間科学科の初学園祭!!



1期生 全クラスが模擬店を出店しました。

高校時代はコロナの影響でイベントが少ない世代でしたので、みな盛り上がり、結束力が増した2日間でした。



ぶっちゃけ

表現学科って 何を学んでいるの？

確かに「表現学科」という名前からはあまり想像できない…

しかし、その学びの内容は最先端！

今回は表現学科の代表的な授業を3つご紹介いたします。

文芸表現コース



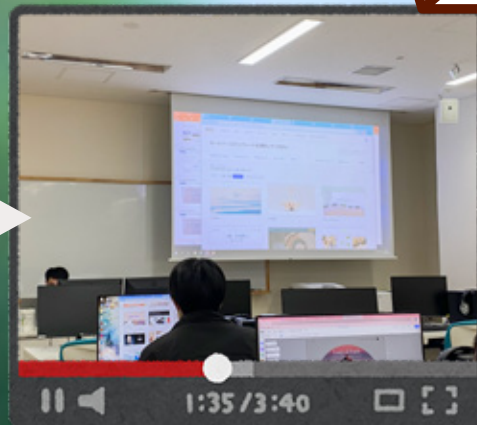
芥川賞、直木賞、本屋大賞など、過去の受賞作から「小説の書き方」を体系的に学びます。実践的な技術を踏まえ、最終課題ではそれぞれ短編小説を執筆します。

「文芸作品研究Ⅱ(小説の技法)」

編集表現コース

HP作成に必要な人物像やターゲットを自身で設定し、コンテンツや集客方法を設置します。他にもHPで使う配色やデザインなども学ぶことができます。

「表現文化研究Ⅲ(視覚表現)」



放送表現コース



この講義では映像関係の仕事に携わっていた先生から実際に映像制作で使えるカメラワークや技法を学び自ら作品を作るという講義になっているので、映像を作りたい方は是非!

「表現文化研究Ⅲ(放送表現)」

“好きなこと”を学ぶのって楽しい。

『博物館学講座』に 参加して

淑徳大学人文学部歴史学科3年 庭田 明

今年度、淑徳大学が東京国立博物館のキャンパスメンバーズに加入したことで、私たち歴史学科生を含め、東京キャンパスの学生たちがより気軽に東京国立博物館へ足を運べるようになりました。

私は昔から東京国立博物館が大好きで、普段からよく行くのですが、企画や研究員としての面についても興味を持っていました。

そこで、今回キャンパスメンバーズの特典として夏期休暇中の計5日間行われた『博物館学講座』に参加してきました。

東京国立博物館の方々の仕事を見せてもらったり、他大学からの参加者とグループワークを行うなど、交流を深めつつとても貴重な体験ができ、より一層東京国立博物館という場所が好きになりました。

とても満足できるので、ひと夏の経験にぜひ参加してみませんか？

