

# カリキュラム表

## 1. 表現学科 授業科目一覧表

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数	授業形態	1年		2年		3年		4年		卒業要件
					前学期	後学期	前学期	後学期	前学期	後学期	前学期	後学期	
大学 共通科目	共生論	1・2・3・4後	2	講義		○		○		○		○	
	宗教と科学	1・2・3・4後	2	講義		○		○		○		○	
思考力の養成科目	情報処理法	1前	1	演習	●		●		●		●		
	情報管理法	1後	1	演習		●		●		●		●	
	統計分析法	2前	1	演習			●		●		●		
	問題解決法	3前	1	演習				●		●		●	
	創造思考法	3後	1	演習					●		●		
表現力の養成科目	英語Ⅰ(基礎)	1前	1	演習	●		●		●		●		
	英語Ⅱ(応用)	1後	1	演習		●		●		●		●	
	英語Ⅲ(実践)	2・3前・後	1	演習			○		○				
	日本語Ⅰ(読解・分析)	1前	1	演習	●		●		●		●		
	日本語Ⅱ(作文・論文)	1後	1	演習		●		●		●		●	
	日本語Ⅲ(発表・討論)	2前	1	演習			●		●		●		
	日本語Ⅳ(企画・立案)	4前	1	演習							○		
	日本語Ⅴ(プレゼンテーション)	4前	1	演習							○		
人間力の養成科目	自己管理と社会規範	1前	1	演習	●		●		●		●		
	チームワークとリーダーシップ	2後	1	演習			●		●		●		
	地域活動と社会貢献	2前	1	演習			●		●		●		
	他者理解と信頼関係	1後	1	演習		●		●		●		●	
	社会的・職業的自立Ⅰ	2後	1	演習			●		●		●		
社会的・職業的自立Ⅱ	3前	1	演習				●		●		●		
人間の理解科目	人間理解講座(心理・行動・相談)	1・2・3・4前	2	講義	○		○		○		○		3科目 6単位 以上修得
	人間理解講座(家族・育児・介護)	1・2・3・4前	2	講義	○		○		○		○		
	人間理解講座(健康・習慣・運動)	1・2・3・4前	2	講義	○		○		○		○		
	人間理解講座(哲学・倫理・道徳)	1・2・3・4前	2	講義	○		○		○		○		
	人間理解講座(伝統・歴史・文化)	1・2・3・4前	2	講義	○		○		○		○		
	人間理解講座(思想・民俗・宗教)	2・3・4前	2	講義		○		○		○		○	
	人間理解講座(生物・化学・物理)	1・2・3・4後	2	講義		○		○		○		○	
社会の理解科目	情報社会とデータサイエンス	1・2・3・4前	1	講義	○		○		○		○		3科目 6単位 以上修得
	社会理解講座(社会・法律・人権)	1・2・3・4前	2	講義	○		○		○		○		
	社会理解講座(福祉・援助・保障)	1・2・3・4後	2	講義		○		○		○		○	
	社会理解講座(政治・行政・地域)	1・2・3・4前	2	講義	○		○		○		○		
	社会理解講座(経済・財政・政策)	3・4前	2	講義				○		○		○	
	社会理解講座(外交・交流・貢献)	1・2・3・4後	2	講義		○		○		○		○	
	社会理解講座(医療・生命・倫理)	1・2・3・4後	2	講義		○		○		○		○	
	社会理解講座(自然・環境・資源)	1・2・3・4前	2	講義	○		○		○		○		
専門 教育科目	表現文化入門	1前	2	講義	●		●		●		●		86単位修得 (46単位必修を含む)
	言語学概論	2前	2	講義			●		●		●		
	社会言語学	2前	2	講義			●		●		●		
	言語表現論	1後	2	講義		●		●		●		●	
	文章表現論	1前	2	講義	●		●		●		●		
	創作表現論	1前	2	講義	●		●		●		●		
	文芸表現論	1後	2	講義		○		○		○		○	
	メディア表現論	1後	2	講義		○		○		○		○	
	現代表現論	1前	2	講義	○		○		○		○		
	創作表現技法Ⅰ(文章)	1前	4	演習	●		●		●		●		
	創作表現技法Ⅱ(文章)	1後	4	演習		●		●		●		●	
	創作表現技法Ⅰ(演技)	1前	4	演習	●		●		●		●		
創作表現技法Ⅱ(演技)	1後	4	演習		●		●		●		●		

28単位修得(16単位必修・12単位選択必修を含む)

基礎教育科目・専門教育科目の中から左記114単位を除いた10単位修得し、124単位以上

卒業要件…●必修(○は必修で配当初年時)、○選択  
 注：必修科目は配当される初年時に必ず履修すること  
 注：開講期(前学期・後学期)は年によって異なる場合があります

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数	授業形態	1年		2年		3年		4年		卒業要件
					前学期	後学期	前学期	後学期	前学期	後学期	前学期	後学期	
基幹科目	文芸作品研究Ⅰ（創作の表現）	1後	2	演習		○		○		○		○	
	文芸作品研究Ⅱ（小説の技法）	2前	2	演習			○		○		○		
	文芸作品研究Ⅲ（論評と評価）	2前	2	演習			○		○		○		
	文芸作品研究Ⅳ（執筆の技法）	2前	2	演習			○		○		○		
	編集文化研究Ⅰ（文字と画像）	1後	2	演習		○		○		○		○	
	編集文化研究Ⅱ（視覚と伝達）	2前	2	演習			○		○		○		
	編集文化研究Ⅲ（広告の技法）	2前	2	演習			○		○		○		
	編集文化研究Ⅳ（出版の技法）	2前	2	演習			○		○		○		
	放送文化研究Ⅰ（発声と発音）	1後	2	演習		○		○		○		○	
	放送文化研究Ⅱ（文章を読む）	2前	2	演習			○		○		○		
専門教育科目	放送文化研究Ⅲ（言葉で話す）	2前	2	演習			○		○		○		
	放送文化研究Ⅳ（映像の技法）	2前	2	演習			○		○		○		
	表現文化研究Ⅰ（文芸表現）	2後	4	演習				○		○		○	
	表現文化研究Ⅱ（文芸表現）	2後	4	演習				○		○		○	
	表現文化研究Ⅲ（文芸表現）	2後	4	演習				○		○		○	
	表現文化研究Ⅳ（文芸表現）	3前	4	演習					○		○		
	表現文化研究Ⅴ（創作表現）	2後	4	演習				○		○		○	
	表現文化研究Ⅵ（創作表現）	3前	4	演習					○		○		
	表現文化研究Ⅶ（創作表現）	3後	4	演習						○		○	
	表現文化研究Ⅷ（創作表現）	4前	4	演習							○		
	表現文化研究Ⅰ（視覚表現）	2後	4	演習				○		○		○	
	表現文化研究Ⅱ（視覚表現）	2後	4	演習				○		○		○	
	表現文化研究Ⅲ（視覚表現）	2後	4	演習				○		○		○	
	表現文化研究Ⅳ（視覚表現）	3前	4	演習					○		○		
	表現文化研究Ⅴ（制作表現）	2後	4	演習				○		○		○	
	表現文化研究Ⅵ（制作表現）	3前	4	演習					○		○		
	表現文化研究Ⅶ（制作表現）	3後	4	演習						○		○	
	表現文化研究Ⅷ（制作表現）	4前	4	演習							○		
	表現文化研究Ⅰ（放送表現）	2後	4	演習				○		○		○	
	表現文化研究Ⅱ（放送表現）	2後	4	演習				○		○		○	
表現文化研究Ⅲ（放送表現）	2後	4	演習				○		○		○		
表現文化研究Ⅳ（放送表現）	3前	4	演習					○		○			
表現文化研究Ⅴ（映像表現）	2後	4	演習				○		○		○		
表現文化研究Ⅵ（映像表現）	3前	4	演習					○		○			
表現文化研究Ⅶ（映像表現）	3後	4	演習						○		○		
表現文化研究Ⅷ（映像表現）	4前	4	演習							○			
関連科目	編集文化論	3後	2	講義						○		○	
	出版文化論	3後	2	講義						○		○	
	放送文化論	3前	2	講義					○		○		
	映像文化論	3後	2	講義						○		○	
	雑誌文化論	3前	2	講義					○		○		
	広告文化論	3・4前	2	講義					○		○		
	新聞文化論	3・4後	2	講義						○		○	
	報道文化論	3・4前	2	講義					○		○		
	メディア産業論	3・4前	2	講義					○		○		
演習科目	表現文化研究法	2後	2	演習				●					
	表現文化調査研究Ⅰ	3通	4	演習					●	●			
	表現文化調査研究Ⅱ	4通	4	演習						●	●		
	表現文化課題研究	4通	8	演習						●	●		

基礎教育科目・専門教育科目の中から左記114単位を除いた10単位修得し、124単位以上  
86単位修得（46単位必修を含む）

卒業要件…●必修（◎は必修で配当初年時）、○選択  
注：必修科目は配当される初年時に必ず履修すること  
注：開講期（前学期・後学期）は年によって異なる場合があります

## 2. 他学科科目の履修

学生便覧 P.34を参照してください。