

淑徳大学

東京
キャンパス

写真

映像

ライトノベル

ゲーム

DTP

小説

アナウンサー

雑誌

文芸

動画

メディア

デザイン

ラジオ

広告

編集

イラスト

漫画

映画

テレビ

放送

アニメ

演劇

声優

Webマーケティング

表現学科



『伝える力』を究める

人文学部 表現学科

表現のプロから『伝える力』を学び、自分の可能性を広げる

学科の概要

表現学科で育む「伝える力」は、淑徳大学の建学の精神である「利他共生」が土台にあります。自分の気持ちを伝えるには、他者の気持ちに寄りそうことが前提となります。自分の表現したいことを伝えるためには、他者の「幸せ(痛み)」を知る必要があります。自分をアピールする「自利」ではなく、他人を尊重する「利他共生」の精神に基づいた「伝える力」を育みます。

- 取得がめざせる免許・資格
- ・マイクロソフト オフィス スペシャリスト (MOS)
 - ・Webクリエイター能力認定試験
 - ・秘書技能検定準1級・2級
 - ・TOEIC®
 - ・ITパスポート試験 など



学びのポイント

学びの目的に合わせた3つのコース



2年次から「文芸表現」「編集表現」「放送表現」のいずれかのコースを選択し、専門性を深めたい分野を究めることができます。

協働して学ぶ授業でチームワーク力を磨く



価値観の異なる仲間と共に作品やプロジェクトを完成させるプロセスを通して、プロの現場にも求められるチームワーク力を養います。

学びを活かす豊富な実践の場



動画ナレーション、ポスター制作、PR動画制作、影アナウンスなど、学んだ知識を実践に活かせる場が豊富にあります。

将来の目標に合わせて選べる3つのコース

文芸表現コース



文章のつくり方、感情を伝える表現方法など、作品づくりのための知識と技術を学びます。教養、日本語力、思考力を高めながら「豊かな表現力」を身につけ、「ストーリーで伝える力」を養います。

想定される進路

- 出版社
- ライター
- 作家
- 脚本家 など

編集表現コース



雑誌・書籍などの紙媒体や、Webメディアの編集・制作について学びます。企画、取材、執筆、ビジュアル設計、デザインに取り組み、「編集力」や「企画制作力」を磨きます。

想定される進路

- 編集者
- Web制作者
- 広告代理店
- 出版社 など

放送表現コース



ラジオ・テレビの番組制作、声優やアナウンサーなどの音声表現について学びます。学生自身のアイデアを活かし、映像や音声によって魅力的に伝える技術を身につけます。

想定される進路

- アナウンサー
- ナレーター
- 声優
- TV・ラジオ番組制作者 など

4年間の学び

	1年次 表現の基礎を学ぶ	2年次 関心領域の知識を広げる	3年次 実践で専門性を高める	4年次 研究成果を形にする
専門教育科目・ゼミナール	<ul style="list-style-type: none"> ● 表現文化入門 ● 言語表現論 ● 文章表現論 ● 創作表現論 ● 創作表現技法I・II (文章) ● 創作表現技法I・II (演技) ● 表現文化専門演習I 	<ul style="list-style-type: none"> ● 言語学概論 ● 社会言語学 ● 文芸表現論 ● メディア表現論 ● 現代表現論 ● 編集文化論 ● 出版文化論 ● 放送文化論 ● 映像文化論 ● 雑誌文化論 ● 表現文化専門演習II・III 	<ul style="list-style-type: none"> ● 広告文化論 ● 新聞文化論 ● 報道文化論 ● メディア産業論 ● 表現文化専門演習IV・V・VI・VII 	
文芸表現コース		<ul style="list-style-type: none"> ● 文芸作品研究I (創作の表現) ● 文芸作品研究II (小説の技法) ● 文芸作品研究III (論評と評価) ● 文芸作品研究IV (執筆の技法) ● 表現文化研究I・II (文芸表現) 	<ul style="list-style-type: none"> ● 表現文化研究III・IV (文芸表現) ● 表現文化研究V・VI・VII・VIII (創作表現) 	<p>卒業研究</p>
編集表現コース		<ul style="list-style-type: none"> ● 編集文化研究I (文字と画像) ● 編集文化研究II (視覚と伝達) ● 編集文化研究III (広告の技法) ● 編集文化研究IV (出版の技法) ● 表現文化研究I・II (視覚表現) 	<ul style="list-style-type: none"> ● 表現文化研究III・IV (視覚表現) ● 表現文化研究V・VI・VII・VIII (制作表現) 	
放送表現コース		<ul style="list-style-type: none"> ● 放送文化研究I (発声と発音) ● 放送文化研究II (文章を読む) ● 放送文化研究III (言葉で話す) ● 放送文化研究IV (映像の技法) ● 表現文化研究I・II (放送表現) 	<ul style="list-style-type: none"> ● 表現文化研究III・IV (放送表現) ● 表現文化研究V・VI・VII・VIII (映像表現) 	
総芸術である演劇に挑戦	<p>1年次の必修授業「創作表現技法I・II (演技)」では、学年全員でオリジナルの演劇に挑戦します。</p>			

※上記カリキュラムは一例です。全学共通基礎教育科目(S-BASIC)についてはHPや大学案内などでご確認ください。

地域・社会のリアルな場で『伝える力』を高める〈実践型学習〉

「リアルな学び」
動画を公開しました



学科の専門性を生かした活動やフィールドワークを行います

淑徳大学を学内外にPRする学生広報チーム

学生ならではの視点で大学の魅力をPR。大学公式アカウントのInstagramやYouTubeショートを活用し、受験生に役立つ最新情報を発信しています。

農業ボランティア「NPO法人よいおやさい」とのコラボ

日本の農業の活性化に尽力している「NPO法人よいおやさい」。商品開発やホームページ・ロゴデザイン制作などに参画させていただきました。

3泊4日のゼミ研究調査。京都・大阪へ

「ピクトグラムの有用性」など、京都・大阪での合宿を通じてゼミの研究テーマを調査。「表現」の専門性を深めつつ、フィールドワークを通じてゼミの親睦も深めました。

角川武蔵野 ミュージアムで 本の世界を体験

高さ約8m、360度本で覆いつくされた「本棚劇場」と、世界を読み解く9つの文脈によって配架された本の街「エディットタウン」を視察しました。

板橋区紹介リーフレットを作成

板橋区政策経営部広聴広報課プロモーション係の方々と協力し、板橋区の公式Instagramに投稿された写真を活用して板橋区紹介リーフレットを作成しました。制作表現の学びを実践し、形にしています。

多様性とメディアに触れる横浜フィールドワーク

日本新聞協会が運営する情報と新聞の博物館「ニュースパーク」を訪問。情報社会と新聞・ジャーナリズムの役割について歴史的資料や体験型展示を通じて学びました。

「絵本のまち板橋」と連携したプロジェクト活動

淑徳大学のある板橋区は絵本を通じた振興活動を展開しています。その取り組みの中の「いたばし国際絵本翻訳大賞」取材してWeb記事やPR動画を制作しました。

イベントの影アナウンスを担当

板橋区主催イベントの影アナウンスを担当し、板橋区で活動するさまざまな団体の晴れ舞台を学生たちの「声」で盛り上げました。

埼玉県警パトロールアナウンス

パトカーから流れる音声を収録したり、地域パトロールを行いながらライブアナウンスを実施。発声と発音の授業に特化した授業の実践例です。

警視庁公式YouTubeの啓発動画を制作

「特殊詐欺の受け子防止啓発、違法な客引き行為防止啓発」の動画を制作。警視庁のYouTube「警視庁公式チャンネル」に公開されました。映像表現の学びを実践につなげます。

入試解説動画のナレーター体験

受験生向けの入試解説動画のナレーションを体験。オーディションを行い完成した動画をYouTubeに公開するなど、大学の取り組みにも協働、参画しています。

※実施内容は年度によって変更になることがあります。

充実した施設や設備で、思う存分学ぼう！





KEYWORD
エンタメ

エンタテインメント業界で、幸せの循環を生み出すサイト制作をしたい

内定先 株式会社DONUTS

エンタメ業界に憧れていたため、表現技法を幅広く学べて、目標の企業と関わりが深い先生がいらっしゃることに魅力を感じて進学を決めました。Webサイト制作の授業など、現場で活躍している講師の方から学ぶことにより、もっと深い知識を身につけたい、さまざまなことに挑戦したいという気持ちが高まりました。就職活動では、4年間で身につけた大学での経験や技術を存分にアピールすることができたと思います。私はコツコツとものづくりに取り組むタイプなので、少人数制で能動的に授業が受けられ、創造性に富んだ友人や先生から多くの刺激をもらえる表現学科は最高の環境でした。これからは、少しでも人々の日々の活力になるような、心を動かすエンタメを世に届けていきたいです。

4年
丹野 美緒さん
聖和学園
高等学校 出身



KEYWORD
映像

映像制作の楽しさを学び いずれはディレクターになりたい

内定先 株式会社E&W

メディアや音楽、言葉による表現に興味があった高校時代に、そのどれもが学べるこの学科を知り、進学を決めました。特に影響を受けた授業は、2年次の『放送文化研究Ⅳ(映像の技法)』と『表現文化研究Ⅱ(放送表現)』です。前者の授業では番組の企画を考えることの楽しさを知り、後者では動画撮影と編集を経験したことで映像への興味が湧き、放送業界で働きたいと思うようになりました。就職活動では、キャリア支援室でエントリーシートの添削や面接練習を何回もしていただいたおかげで安心して臨むことができました。内定先はテレビを中心とした映像制作会社です。将来の夢はディレクターになり、日本の伝統文化や地方の豊かな自然などを次世代に伝える番組作りを担っていくことです。

4年
山根 早貴さん
鳥取県立米子西
高等学校 出身

先輩たちが表現学科で身につけた“力”とは？

身につけたい知識や技術を徹底的に学ぶことができる授業

KEYWORD
ゲーム

内定先 株式会社ゼンショーホールディングス

オープンキャンパスに参加した際、先輩方の素晴らしい制作物に魅了され表現学科への入学を決めました。『表現文化研究Ⅴ(創作表現)』では俳句・広告コピー・歌詞・シナリオ・エッセイなど幅広いジャンルの創作課題に次々と取り組み、さまざまな表現技法を学ぶことができました。特に「シナリオ」は脚本家の先生に直接添削指導していただく貴重な経験ができました。そして、卒業制作ではオリジナルのノベルゲームを制作し、シナリオ、描画、映像処理、プログラミング、キャッチコピーまですべて自分で手掛けました。この学科の一番の魅力は、共に学ぶ仲間との存在です。お互いに好きなことを語り、切磋琢磨できる同じ志を持つ仲間に出会うことができ、表現学科を選んで良かったです。



4年
富田 紳太郎さん
八千代松陰
高等学校 出身

好きなことを追求して学び
憧れのデザイナーに

KEYWORD
デザイン

内定先 東京レストランツファクトリー株式会社

ファッション雑誌の編集者になることが夢で、表現学科に編集表現コースがあることを知り入学を決めました。印象的な授業は編集ソフトを使い雑誌を制作した授業です。先生に助けをもらいながら納得のいく1冊を完成することができました。そして、卒業制作では企画・構成・原稿・デザインまで自ラ行い、オリジナルの雑誌制作に楽しく取り組みました。また、豊富なグループワークのおかげで、以前は自分の意見を伝えることが苦手でしたが、発言すること、そしてメンバーの意見を吸収し、そこからより良い意見に活性化させていく経験は社会でも活かせる力だと感じています。内定先ではデザイナーとして採用していただき、メニューやポスター、ロゴ制作に携われることが今からとても楽しみです。



4年
怒賀 愛美さん
千葉県立千城台
高等学校 出身



KEYWORD
声優

個性的なクラスメイトや 素敵な先生方との出会いに感謝

将来の目標は声優ですが、いろいろな分野に興味があったので、自分の可能性を広げるため大学進学を選びました。最も印象的だった授業は、1年次の『創作表現技法Ⅰ・Ⅱ(演技)』です。私は高校時代に放送部に所属し、コンテストでも成績が残せていたので自信がありました。しかし、初めて脚本を書き、演者として舞台上がって見て、自分の未熟さを早くに痛感できたことは良い経験でした。また、メンバーそれぞれにこだわりがあるため、意見がまとまらないこともありましたが、みんなと真剣に向き合い一つの作品を作り上げたことはかけがえのない思い出です。クラスメイトや先生方のさまざまな考え方に触れ、視野や視点が広がり、やりたいことがより鮮明になってきたと感じています。学内外のオーディションに参加して、在学中にたくさん挑戦していきたいです。

3年
藤田 さん
共愛学園
高等学校 出身



KEYWORD
出版

さまざまな体験を通して 新たな目標を見つけられる場所

表現について幅広く学べて、そこから追求したい分野に集中して取り組める環境が表現学科の大きな魅力です。1年次の『創作表現技法Ⅰ・Ⅱ(演技)』でクラスの中で2本の作品を上演し、1作品は脚本、2作品目は役者として携わりました。特に脚本はクラスメイトから好評で、向いているかもしれないと思える貴重な体験でした。自分が書いた脚本に演出家・監督・役者がつき、舞台が出来上がっていく過程はとても楽しかったですし、何よりチーム一丸となって一つの舞台を完成させたときの達成感は忘れられません。また、教授のアシスタントとして後輩を指導するSA※1やLA※2を経験し、教えることの奥深さとおもしろさを知ることができました。そのおかげで以前から興味があった教科書や図鑑など教育に関わる仕事に就くという目標ができたので、今後は就職活動に向け頑張っていきたいです。
※1 SA: スチューデント・アシスタント。 ※2 LA: ラーニング・アシスタント

3年
白倉 光喜さん
千葉県立松戸南
高等学校 出身

表現学科
就職実績

※抜粋

【マスコミ・広告】

(株)エム・シー・アンド・ピー
(株)ワンゴジュウゴ
(株)クリアク・アンド・リバー社
(株)トランス
(株)Enjin
(株)日本医療企画
(株)フォーミュレーションI.T.S.
(株)内外出版社
リアリゼーションストラクチャー(株)
(株)白川プロ
(株)FUKUMIMI
(株)EIGHT
(株)フォルミカ
(株)広美
(株)地域新聞社
(株)E&W
(株)エフエム長崎
(株)ちばテレビメディアネット

【情報通信業】

(株)リクルートスタッフィング情報サービス
(株)ネクストワン
(株)モバイルコミュニケーションズ
サウンズ(株)
(株)エス・ティエー・シー
日本システム運用センター(株)
(株)ソフタス
(株)タムソフト

(株)スコープ
(株)トラスト・テック
コンピューターマネージメント(株)
(株)フォースリー
(株)3WELL
(株)伊豆急ケーブルネットワーク
(株)ウェーブ21

【芸能・俳優・声優業】

(株)マグネットスタジオ
(株)つばさエンタテインメント
(株)オフィスしゃぼん玉

【観光・ホテル・ブライダル業】

(株)芝パークホテル
(株)BP
(株)リブラブラ
(株)長野ホテル犀北館
東急リゾート&ステイ(株)
(株)星野リゾート
長島観光開発(株)
(株)千葉京成ホテル
(株)ウェディングボックス
明治記念館グループ

【公務員】

川口市役所
警視庁

【金融】

江東信用組合
(株)愛媛銀行
足利小山信用金庫
佐原信用金庫

アイザワ証券(株)
東京信用金庫

【小売業】

(株)カスミ
(株)金鳳堂
(株)ジンス
(株)メガネトップ
ゼビオホールディングス(株)
(株)ピーチ・ジョン
(株)郵便局物販サービス
イケア・ジャパン(株)
(株)サンドラッグ
(株)スワロースポーツ

【サービス】

(株)ゼンショーホールディングス
近鉄ファシリティーズ(株)
みずほビジネスサービス(株)
日総工産(株)
(株)ワイ・ケイ・ジー
(株)JA東京中央セレモニースター
共同エンジニアリング(株)
スポーツクラブNAS(株)
(株)トヨタレンタリース埼玉

【不動産】

(株)ミニミニ城北
大張不動産管理(株)
東洋エステートサービス(株)

【商社】

ゴディバジャパン(株)
(株)シギヤマ家具工業

アイ・ティー・エックス(株)
(株)尚美堂

【製造業】

三共グラフィック(株)
(株)第一金属製作所
ヨシタ印刷(株)
シーピー化成(株)

【運輸・通信業】

京葉流通倉庫(株)
北王流通(株)

【建設業】

(株)ビー・エル・ビルド
(株)ヤマシナ商事

【医療関連・福祉施設】

(株)ケアリッツ・アンド・パートナーズ
日本赤十字社
(株)アズパートナーズ
(医)財団東京労働者医療会
(医)社団桐和会
(株)ベネッセスタイルケア

【教育・学習支援業】

(学)あそか幼稚園
(学)慈恵大学
(学)津山基督教学園 沼自動車学校

フリーで活躍している卒業生

- 漫画家
- グラフィックデザイナー
- 声優
- アナウンサー

キャリア教育・支援

1年次	2年次	3年次	4年次
<p>キャリアガイダンス</p> <p>大学生生活の学びとキャリアについて</p>	<p>キャリアガイダンス</p> <p>自己分析・筆記試験対策・社会人マナー講座・業界研究など</p> <p>S-BASIC 社会的・職業的自立-II</p>	<p>業界研究セミナー</p> <p>さまざまな業界や企業について知る</p> <p>就活実践講座</p> <p>履歴書の書き方・試験対策</p> <p>プレ就活体験</p> <p>採用選考の流れを本番ながらに体験</p> <p>全局面談</p>	<p>学内合同企業説明会</p> <p>企業の人事採用担当者がキャンパスに</p> <p>個別対策支援</p>
<p>通年 キャリアカウンセリング 進路に関する個別相談</p>			

アドバイザー制度

学生一人ひとりの担当アドバイザー(教員)が進路を含めた学生生活を個別にサポート



表現系
サークルも
いろいろ
あります!

淑徳文芸サークル
淑徳祭でのサークル誌発行を目標に掲げ、短編小説の制作を行っています。



演劇サークル万華鏡
オリジナル脚本を用いた演劇を中心に、さまざまな表現で作品を創作しています。



ハンドメイドサークル
ロゼットや硬貨ケースなど推し活に使えるものや、さまざまな日用品などを制作します。



声劇サークルVox
淑徳祭などの学内行事で、声のみでの演技を披露する声劇や舞台演劇を行っています。



コスプレサークル
コスプレを主体として、カメラやメイク、衣装や小道具の作成などさまざまなことを行っています。



淑徳大学を体験しよう!

OPEN CAMPUS

模擬授業・入試対策などのイベントをご用意してお待ちしています。



↑ オープンキャンパスの↑
お申し込みはこちら!



淑徳大学

東京キャンパス

経営学部 [経営学科 / 観光経営学科]
人文学部 [歴史学科 / 表現学科 / 人間科学科]

〒174-0063 東京都板橋区前野町2-29-3 TEL: 03-3966-7631 (代表)

アドミッションセンター東京オフィス **03-3966-7637**

淑徳大学
Webサイトは
こちら!

